

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности «Школьное радио»

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 68

Автор: Смоляков А.Н.,

педагог дополнительного образования

с. Сямжа,

2023 г.

Пояснительная записка

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы робототехники» (далее - программа) имеет техническую направленность.

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена программа:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. № 10)

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2018 года № 240 «Об

объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 года № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте 24.09.2015 г. № 38994)

Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Минобрнауки России № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006.

Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Постановление от 30 июня 2020 года № 16 «Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (СОVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года)

**Актуальностьпрограммы**

Школьное радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Работа по созданию материалов для школьного радио помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание объединения «Школьное радио» является очень актуальным и позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность устной речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

**Новизна программы**

Программа школьного радио профессионально–ориентирована. Основана на комплексном подходе к подготовке учащегося, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

**Отличительные особенности**

Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. На занятиях рассматриваются функции радиоведущего, принципы ведения диалога в интерактивном режиме, основы краткой информации, психология радиослушателя, искусство общения, структура массовых информационных потоков.

**Сведения о программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Область применения: | дополнительное образование детей |
| Направленность | техническое творчество |
| Тип программы | модифицированная |
| Вид программы | образовательная |
| Адресат программы | 11-17 лет |
| Количество человек в группе | 12 человек в группе |
| Количество групп | 1 |
| Количество модулей | 1 |
| Срок освоения программы | программа рассчитана на 9 месяцев |
| Объем программы | 68 часов  Сентябрь-декабрь-32 часов,  январь-май-36 часов. |
| Режим занятий | 2 раза в неделю по 1 занятию. |
| Режим работы в каникулярное время | Занятий нет. |
| Сроки проведения аттестации | Аттестация – май |

**Формы проведения занятий:**

* словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, встречи с интересными людьми и другое;
* наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, радиооборудования способствует обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразные ситуаций в радиоэфире. Просмотр видеофильмов делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся как на предметном, так и межпредметном уровне. Работа с радио оборудованием, звукозаписывающими устройствами способствует приобретению знаний, навыков и умений применять на практике навыки радиожурналиста;
* практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях, в тренингах, круглых столах, творческих мероприятиях, участвуют в записи радиопрограмм, радиоинтервью. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения, формируются навыки успешной активной творческое деятельности в открытой медиасреде.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель**

Формирование активной жизненной позиции обучающихся. Формирование личности, обладающей социальной компетенцией посредством погружения подростков в современную радиоиндустрию и разнообразные виды социально значимой деятельности.

Задачи

Образовательные:

* + сформировать основные представления и умения в сфере радиожурналистики, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
  + сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием;
  + овладение навыками работы со специальной аппаратурой (микшерный пульт, радиомикрофон, компьютер, ноутбук со специальными программами по работе со звуком adobe audiothion);
  + сформировать опыт принятия самостоятельных решений на основе морального выбора и принятия ответственности за их результаты.

Развивающие:

* + развивать творческие способности учащихся в процессе проектноисследовательской деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;
  + развивать умения и навыки личностного и профессионального самоопределения учащихся;
  + развивать компетенции учащихся в области использования коммуникационных технологий;
  + развивать опыт переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
  + cформировать потребность участия в общественно полезной деятельности;
  + сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни, способность к самостоятельному физическому и нравственному самосовершенствованию.

Воспитательные:

* + воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
  + сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
  + воспитывать общую культуру, основы эстетического мировоззрения;
  + профессиональная ориентация и профессиональная подготовка, усвоение знаний, выработка умений и навыков, получение опыта творческой деятельности по избранному направлению;
  + воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлѐнность и настойчивость в достижении результата.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | История радиовещания. | 3 |
| 3 | Установка, запуск, эксплуатация оборудования. | 16 |
| 4 | Образ радиоведущего. | 14 |
| 5 | Новости. | 14 |
| 6 | Радиовещание как процесс. | 12 |
| 7 | Интерактивность на радио. | 2 |
| 8 | Основные элементы радиоэфира. | 4 |
| 9 | Итоговое занятие. | 2 |
|  | **Всего часов** | **68** |

* 1. **Содержание учебного плана**
  2. **1.** **Вводное занятие.**
  3. Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с радиовещанием. Содержание работы объединения. Вводный инструктаж по соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности при работе.
  4. **2. История радиовещания.**
  5. Радиовещание как социальный институт. Радиовещание как информационно-развлекательная деятельность. Радиовещание как фактор социального управления. Радиовещание как система средств массовой информации.
  6. **3. Установка, запуск, эксплуатация оборудования.**
  7. Правила работы со специальной аппаратурой (микшерный пульт, радиомикрофон, компьютер, ноутбук со специальными программами по работе со звуком adobe audiothion). Техника безопасности. Название и назначение кнопок и разъемов. Подключение. Овладение навыками работы. Интерфейс.
  8. **4. Образ радиоведущего.**
  9. Личные качества радиоведущего. Понятие «Характер». Виды речевой деятельности. Знакомство с понятием «качества речевой деятельности». Речевой имидж, ораторское мастерство. Подготовка к работе радиоведущего. Работа в программе «Adobe Audition». Правила ведения диалога. Компоненты диалога. Порядок применения инструментов диалога. Типология радиоаудитории. Методы управленческого влияния аудиторией. Техника радиовещания. Порядок и скорость выпуска элементов эфира. Репетиция выхода в эфир в образе линейного ведущего. Репетиция выхода в эфир в образе ведущего программы по заявкам. Репетиция выхода в эфир в образе ведущего новостной программы.
  10. **5. Новости.**
  11. Критерии отбора новостей. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод.
  12. **6. Радиовещание как процесс.**
  13. Форматы радиостанций. Правила определения форматов (Сегмент аудитории). Позиционирование. Классификация по типам радиовещания. Классификация по формату вещания. Типы форматов рвдиостанций. Структура эфира. Музыка в эфире радиостанции. Теория: Структура эфира. Музыка в эфире радиостанции. Концепции программ. Структура и примеры концепций.
  14. **7. Интерактивность на радио.**
  15. Принципы ведения диалога в интерактивном режиме. Специальные эфирные заготовки. Основы краткой информации. Правила подготовки краткой информации для эфира. Психология радиослушателя. Искусство общения. Правила построения диалога. Секреты бесконфликтности. Дипломатия искусства договариваться. Правила построения монолога.
  16. **8. Основные элементы радиоэфира.**
  17. Элементы радиоэфира. Правила работы при монтаже.
  18. **9. Итоговое занятие.**
  19. Повторение пройденного за год теоретического материала. Закрепление навыков, приобретённых в течение года.

**1.4 Планируемые результаты**

Обучающиеся будут знать:

* историю развития радио;
* устройство радиостудии;
* алгоритмы решения технико-технологических задач;
* способы научной организации труда;
* основные средства выразительности речи;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям.

Обучающиеся будут уметь:

* работать с радио оборудованием, звукозаписывающими устройствами;
* правильно говорить, составлять заметки;
* планировать технологический процесс и процесс труда;
* проявлять технико-технологическое мышление при организации своей деятельности;
* проявлять познавательные интересы и активность в технологической деятельности;
* проявлять технико-технологическое мышление при организации своей деятельности;
* проводить необходимые опыты и исследования при проектировании объектов труда.

Обучающиеся научатся находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **сентябрь** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 8 | Вводное занятие.  История радио-вещания. Установка, запуск, эксплуатация оборудования. | Школа, «Точка роста». | Беседа. Практи-ческие занятия. |
| **октябрь** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 8 | Установка, запуск, эксплуатация оборудования. | Школа, «Точка роста». | Беседа. Анализ работ. |
| **ноябрь** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 8 | Установка, запуск, эксплуатация оборудования. Образ радиоведущего. | Школа, «Точка роста». | Беседа. Практи-ческие занятия. |
| **декабрь** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 8 | Образ радиоведущего. | Школа, «Точка роста». | Беседа. Анализ работ. |
| **январь** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 6 | Образ радиоведущего. Новости. | Школа, «Точка роста». | Беседа. Практи-ческие занятия. |
| **февраль** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 8 | Новости. | Школа, «Точка роста». | Беседа. Анализ работ. |
| **март** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 6 | Новости. Радиовещание как процесс. | Школа, «Точка роста». | Беседа. Практи-ческие занятия. |
| **апрель** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 8 | Радиовещание как процесс. | Школа, «Точка роста». | Беседа. Анализ работ. |
| **май** | Согласно расписанию учебных занятий | | Груп-повая | 8 | Интерактивность на радио. Основные элементы радиоэфира.  Итоговое занятие. | Школа, «Точка роста». | Беседа. |

**2.2 Условия организации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

- флешки;

- микрофоны;

- микшерный пульт;

- радиоусилитель.

**Оборудование**

- ученические столы;

- ученические стулья;

- учительский стол;

- учительский стул;

- доска.

**Техническое оборудование**

- ноутбуки;

- проектор;

- экран;

- звуковое оборудование: аудиотехника, видеотехника.

**Информационное обеспечение**

Аудио, видео, интернет источники.

- <http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcontrol.audiopedia.su%2F>

- <http://gazetazm.ru/?p=5408>

- <http://www.deti.fm/pochitaika/>

- <http://gazetazm.ru/>

- <http://www.vevivi.ru/>

**2.3. Формы контроля**

В целях контроля и оценки результатов проводятся:

- текущий контроль по основным разделам программы;

- промежуточная аттестация – практические занятия, готовые работы (радиоэфиры).

Основные формы контроля - создание и выход в радиоэфир. Итоги деятельности обсуждаются с обучающимися и родителями.

**2.4. Оценочные материалы**

В течение года проходит текущий контроль по основным разделам программы. Проверка усвоения программы осуществляется проведением промежуточной аттестации в радиоэфирах. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений.

Уровень теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Уровень практической подготовки:

* соответствие уровня развития практических умений по программным требованиям;
* качество выполнения практического задания;
* аккуратность и ответственность при работе.

Критерии оценки уровня обучающегося:

* повышение мотивации обучающихся на творческую деятельность;
* результативность в радиоэфирах;
* овладение общими ЗУН технической деятельности;
* повышение уровня выразительности речи.

**2.5. Методические материалы**

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

* + объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
  + эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);
  + проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения воспитанниками;
  + программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность, радиоэфир);
  + репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: создание радиосюжета на свободную тему, беседа, упражнения по аналогу);
  + частично-поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
  + поисковый - самостоятельное решение проблем;
  + метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.
  + метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых воспитанник ставит и решает собственные задачи, технология сопровождения самостоятельной деятельности воспитанника.

Наглядный материал: презентации, видеоролики.

Раздаточный материал: схемы.

Дидактический материал: книги, пособия, схемы с заданиями, анкеты.

**2.6. Воспитательный компонент**

Воспитательная работа направленна на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

На каждом занятии проходят патриотические беседы; разговоры, развивающие критическое собственное мышление.

**3. Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации. М.: Юридическая литература,1993. – 64 с.

2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012), 2012. – 140 с.

3. Дэн О`Дэй. Основы звукорежиссуры. М.: Интерньюс, 2014.– 200 с.

4. Михайлов В.А. Искусство запечатленного звука. Л.: Дело, 2015. – 98 с.

5. Бубукин А. Микширование. М.: Искусство, 2016. – 201 с.

6. Весник В.Р. Акустические основы звукорежиссуры. М.: Юность, 2014 – 89 с.

7. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура. М.: ИНФРА, 2017.–65 с

8. Пособие для программного директора национального общественного радио. 2018. – 50 с.

9. Дробыш Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций. Витебск:ООВР, 2006. – 38с.

10. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи. М.: Гардарики, 2004. – 256с.

11. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы

обучения. М.: Русский язык, 2011.- 457с.

12. Филимонов Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с